

BIO

Teresa Búa realiza el grado de Bellas Artes entre Pontevedra, Londres y Valencia. Se especializa en arte contemporáneo y moda en la UVigo. Su vida laboral empieza muy joven como fotógrafa y actualmente compagina las artes visuales con el diseño de moda.

Su trabajo artístico está muy vinculado a Galicia, aunque desde 2011 está presente a nivel nacional e internacional en exposiciones y concursos. También realiza performances en eventos como *Violencia Zero* de la Diputación de Pontevedra, *La JUAN está de Moda* en La JUAN Gallery... Ha sido residente en el *Encontro de artistas novos* de la Cidade da Cultura, o el proyecto *Wom@rts* liderado por el Auditorio de Galicia y cofundado por Creative Europe Programme.

A partir de 2017 incluye el encaje de bolillos (Artesanía de Galicia) en sus proyectos creativos, destacando en *O encaixe que camiña* en las residencias *InSitu* de la Fundación Didac y *Persona Hola (Maternidad 2)* premio Novos Valores 2022 del Museo de Pontevedra.

STATEMENT

Mi mayor premisa es conocerse a uno mismo para comprender mejor a la otredad. Vivo a través del arte y he diseñado la estrategia de vestir mis propias creaciones para llevar el arte a la calle. La ropa y los accesorios me permiten performar de una forma muy natural y hablar de los temas que quiero compartir. Reflexiones relacionadas con mi cultura, educación y con el hecho de ser una persona potencialmente capaz de gestar humanos.

El proceso creativo es muy importante en mi trabajo. Primero empiezo con la gráfica, luego añado elementos de diseño de moda y la obra se transforma en performance o en escultura. La fotografía y el video son dos técnicas que acompañan en mi obra por su capacidad de mostrar un momento del proceso.

A nivel temático hay tres ejes principales en mis creaciones: el autoconocimiento como herramienta de comprensión de la otredad, el patrimonio cultural -material e inmaterial- de Galicia y la moda digital.