

SARA GEMA

### STATEMENT

El cuerpo es una herramienta viva y presente en continuo cambio físico y emocional, analizar esto a través de la experiencia creativa ha hecho más libre la manera en la que operan mis ideas. A su vez, la acción supone para mí, como artista, una liberación frente al pensamiento mercantil contemporáneo que lleva a la obra a ser tratada como mercancía o producto con un fin determinado. Esto inscribe a la performance en una práctica revolucionaria y activista, dándole importancia a la comunicación social.

### BIOGRAFÍA

Sara Gema nació en Málaga, estudió Bellas Artes en Pontevedra, Galicia y ha gozado de dos becas de movilidad durante la carrera, una de un año en la Universidad de Bellas Artes de Santo Domingo, República Dominicana y la otra en la Universidad de Granada.

Posteriormente realizó un máster de Producción e Investigación Artística Interdisciplinar en el 2019 en la Universidad de Málaga y actualmente se encuentra realizando un Máster de Desarrollos de la Cultura Artística en la Universidad de Málaga también.

Su trabajo se enfoca en el arte de acción. Desde el humor, trabaja con los conceptos de arte y vida generando distintas interpretaciones acerca de su realidad contextual.

Dichos conceptos, bajo su punto de vista, son indisolubles de la creación de artística y juegan un papel muy importante en la disciplina de la performance; de forma que esta intervención pasa directamente a participar y, por tanto, formar parte del acontecimiento cotidiano.

Así, utilizando como herramienta la acción artística, se centra en su contexto cotidiano y plantea preguntas y nuevas posibilidades acerca de una realidad totalmente condicionada por la existencia de ciertos comportamientos establecidos, objetos, elementos del lenguaje como frases hechas o refranes, definitiva patrones culturales.

INSTAGRAM. @saruris\_