

Juan Miguel Quiñones |
1979 - Vejer de la Frontera - Spain



La Talla en piedra es la más inusual de las técnicas escultóricas contemporáneas. La más difícil. La más compleja. Y sin embargo toda la producción creativa del joven artista español, Juan M. Quiñones gira en torno a una destreza excepcional en la puesta al día de la técnica de la piedra dura florentina, en el conocimiento del material, en su origen, cromatismo, fragilidad o dureza. Pura piedra como la piedra viva del poema de Octavio Paz.

Quiñones aplica su trabajo en piedra a lenguajes y temáticas posmodernas, actuales y urbanas, que basculan entre la ilusión y la memoria y que le permiten ahondar en conceptos antagónicos como realidad, ficción, artificio o verosimilitud. Conscientemente, sus obras eluden una interpretación directa o cerrada,

obligando al espectador a proyectar sus propios recuerdos. Muy rica en significaciones, en su producción prima el objeto evocador y el Trampantojo matérico-conceptual.

Las referencias utilizadas van más allá de las temáticas recurrentes dentro del arte urbano, de ahí la enorme complejidad de la obra de Quiñones. Como icónicos objetos anteriores, las tablas de skate o de surf representan elementos detonados a partir de la evocación. Las cálidas tardes del sur de España , desde el Palmar hasta Estepona. Pero también son signos del final de la inocencia púber el inicio de un nuevo periodo, la adolescencia, en el cual los seres humanos se resisten a abandonar para siempre los dominios de lo lúdico.

Texto: Ivan de la Torre

Solo Shows

2021 Urvanity Art Fair, Madrid - Solo Project

2018 *Con la comida no se juega*, Galería Maior, Pollença, Mallorca.

2018 Swaab Art Fair, Barcelona - Solo Project, Pantocratus Gallery

2017 *Con la comida no se juega*, Museo de Arte de la Diputación (MAD) de Antequera, Málaga.

2013 *Juan Miguel Quiñones. Mis trabajos*, Casa de la Juventud. Área de Cultura del Ayuntamiento de Estepona, Málaga.

Group Shows

2020 *Introducing* Arthur Timothy and Juan Miguel Quinones, Ronchini Gallery, London, UK

2019 DRACULA X DRACULA - Un proyecto de Juan Miguel Quiñones, CAC Málaga.

2019 DRACULA X DRACULA - Un proyecto de Juan Miguel Quiñones Fundación Valentin de Madariaga, Sevilla.

2019 *Cuentos* (con la fotógrafa brasileña Flávia Junqueira), Reiners Contemporary Art, Marbella, Málaga.

2015 *We Love Pop*, Centro Cultural Cortijo de Miraflores, Ayuntamiento de Marbella, Málaga.

Art Fairs

2022 UVNTY(Madrid)

2021 Art Dalas (Dalas, USA)

2021 Estampa (Madrid)

2021 Urvanity Art Madrid (Solo Show)

2020 Art Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania

2020 Urvanity Art, Madrid

2019 Urvanity Art, Madrid

2019 Art Marbella (Solo Show)

2018 Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona.

2018 Feria Parte, Arte Contemporáneo, São Paulo, Brasil.

2017 Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona.

Collections

Colección Pilar Citoler

Colección Solo

RuArts Foundation

FCDP - Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura

- En distintas colecciones pública e privada, nacional y internacional.