

Mónica Egido (Salamanca, 1994); artista visual graduada en fisioterapia y especializada en neurociencia del dolor crónico y obstetricia, ha sido recientemente seleccionada para formar parte de la plataforma de fotografía europea Futures Photography 2023.

En 2021 fue becada por PhotoEspaña para realizar el máster en Proyectos Personales y en 2023 ha sido galardonada con el premio Fundación TARA For Woman en su primera convocatoria de apoyo a mujeres artistas.

Ha expuesto su trabajo individualmente en el Espacio cultural de Salamanca Barrio del Oeste (2019) y manera colectiva en espacios como la galería Abartium de Barcelona, Galería The Holy Art de Londres, Espacio Nuca de Salamanca, la Sala de Arte El Brocense de Cáceres y galerías de Madrid como Garna Gallery y Sara Caso.

Ha publicado su trabajo en Vogue Italia, Libro Flamantes, primera edición de la revista Invernadero e ilustrado el libro “Mosaicos Económicos”. Además, su proyecto FOMO forma parte del último catálogo de Futures Photography 2023.

Participó en la última edición del festival de PhotoEspaña en la galería Espacio Lobo y en el Centro de Arte de Alcobendas.