

CARLA EFFA

## BIOGRAFÍA

Arquitecta y artista chilena. Nació en Santiago en 1988. Se graduó en arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 2013. Posteriormente estudió un postgrado de arte en la misma universidad. Después participó por un semestre como estudiante en Taller Bloc, un taller de arte independiente en Santiago. Se trasladó a Berlín en junio de 2015. Residió ahí por 2 años realizando varias exposiciones grupales e individuales. Allí también participó de la residencia de arte Takt Kunstprojektraum durante tres meses.

Sus estudios arquitectónicos han sido una clara inspiración a lo largo de su obra. Ella traduce lo que aprendió sobre la percepción y el espacio, y lo trae a su arte. Dos de sus mayores referencias han sido la artista chilena Matilde Pérez y el artista venezolano Carlos Cruz Diez.

## STATEMENT

Su trabajo se caracteriza por ser geométrico, minucioso y repetitivo. Con el uso de la madera como uno de sus materiales principales, debido a las diversas formas en la que ésta se puede trabajar. Este material da la posibilidad de ser usado como un plano, o cortado para crear piezas individuales que al unirse generan un patrón tridimensional.

A través de la creación de distintos patrones, se quiere, en algunas obras, generar efectos visuales de movimiento aparente, o en otras, insinuar formas geométricas que desaparecen según el ángulo con el que se observen.

En su trabajo se inclina por el uso de colores brillantes y contrastados, o el uso del color blanco, colores que están siempre pensados como medio para resaltar la tridimensionalidad de la obra, y para destacar sus luces y sombras, de forma de potenciar su movimiento visual.

Se quiere que las obras atraigan e hipnoticen al espectador. Que este interactúe con ellas y busque distintas perspectivas para observarlas, encontrando en cada una de ellas una percepción distinta de la obra.