

## ALEJANDRO MONGE

### BIOGRAFÍA

Alejandro Monge (Zaragoza, 1988) es escultor de formación y pintor autodidacta. Inició su carrera en la escuela de artes de su ciudad natal, donde rápidamente comenzó a destacar. Posteriormente, mostró su trabajo en museos nacionales, fundaciones y galerías de arte donde recibió sus primeros reconocimientos. Expone en espacios como el Museo Camon Aznar de Zaragoza (museo oficial de Goya) donde obtuvo el premio de la Delegación del Gobierno de España o Casa de Vacas del Retiro de Madrid donde recibió una mención de honor en los Premios BMW entre otros. Comenzó a exponer en diferentes galerías de arte como Galería Pepe Rebollo Zaragoza o Fallow Factory Liverpool. También comenzó a trabajar en la galería 3Punts de Barcelona, donde desarrolla su carrera más reciente y participa en ferias internacionales como Art Miami, K1af Seoul, West Bund Shanghai, Art Taipei, Cologne Art Fair, Design Days Dubai o Estampa Art Fair, denotando un excelente éxito.

### STATEMENT

La obra de Alejandro Monge destaca por su calidad técnica y su lenguaje conceptual que aborda temas universales desde una mirada irónica y crítica del mundo que le rodea. La preocupación por el futuro es un tema recurrente en su trabajo, ya que su obra habla, mediante un lenguaje crítico y realista, de la huella que como sociedad dejaremos en la historia. Materiales como el cemento y las resinas tintadas se unen para dar forma a procesos técnicamente complejos que en muchos casos han sido inventados por el propio autor. Pintura, escultura, instalación... Monge es un artista polifacético que destaca por sus obras escultóricas y pictóricas de gran formato. Una obra tan grande como cuidada, llena de detalles con una calidad técnica y estética que siempre llama la atención del espectador.