

Nicolás Lisardo

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria el 16 de septiembre de 1978. Realiza sus estudios superiores de Grado en Diseño de Interiores y Cultura del Diseño en la Universidad Autónoma de Barcelona en su centro adscrito la *Escola de Art y Disseny EINA*. Esos años de formación académica son aprovechados por el artista, para forjar una visión crítica de la sociedad desde su forma y artificio, desde donde plantea nuevas alternativas centradas en el nomadismo para una arquitectura que considera obsoleta, alienante y decadente. A la par se sumerge en la contracultura desarrollando una amplia trayectoria en la disciplina del *graffiti*, que potencian aún más esa visión crítica y performativa desde la marginalidad de esta disciplina dentro de la acción clandestina y subversiva de un necesario desarraigo social. Después de quince años de militancia, decide dar el paso a la escena expositiva de la mano de Manuel Ojeda, con el que en poco tiempo forja una relación que reconduce sus actitudes y capacidades hacia la consolidación de un estilo personal el neodramatismo.

En la actualidad es docente en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria. Desarrolla investigaciones que no sólo se ciñen a la creación artística y estética, sino que pretende la consumación de la verdad por medio del conocimiento desde la praxis del Diseño en diferentes ámbitos como son: la Filosofía, la Sociología, la Antropología y la Historia.