

La luz y sus colores.

Cuando observamos los primeros heliogramas que Niepce realizó en la segunda década del Siglo XIX, asistimos a los resultados de una larga investigación histórica para atrapar la luz. Las primeras firmas de la escurridiza **Luz**. En esos experimentos la luz se reveló junto a las sombras esparciéndose por los tejados en una composición cercana a la abstracción llena de lirismo y una singular materialidad. Pero no eran los tejados lo que buscaba, él quería la luz.

Los trabajos plásticos que Pedro Peña Gil ha realizado en estos últimos años, son un retorno a la actitud de estos exploradores que deseaban extraer las cualidades de la luz. Aunque, en su caso, sumando el elemento que mejor la presenta: **el color**.

La experimentación de estas obras, al igual que los primeros fotógrafos, le lleva a tomar las imágenes del mundo como una metáfora de las anónimas *placas de Petri*. Para la serie *Museum*, Pedro se adentra en el paisaje de los museos para buscar una luz que destaca por su carácter *aurático*. Las instituciones museísticas se reconocen por ser lugares dónde se expone la historia del arte y el efecto ritual consta de una luz que se repite en todas las ciudades, intensidad y focalización que permite una conservación y una lectura determinada para que los espectadores tengan una correcta experiencia. Este fenómeno construye narrativas lumínicas con un fuerte carácter. Mientras las obras flotan en una ceremonia solemne, los espectadores transitan un museo y todos a la vez, ellos que dejan de ser individuos para convertirse en feligreses que se disipan en el entorno. En estas fotografías, ellos son retratados como meras sombras anónimas que errabundean entre los atemporales objetos de culto.

Una vez localizados y retratados estos espacios, se manipulan digitalmente los archivos para extraerles las masas que sugieren los lugares donde va a cultivarse **el color**. Cuando se ha estampado la imagen en diferentes soportes físicos como la madera, el metal o incluso el metacrilato, se procede a la incorporación de los colores diluidos en diferentes técnicas para llenar los claros que las masas oscuras han dejado libre. En los mismos huecos que dejaría la luz, se presentan acuosas formas de color que evocan una de las peculiaridades de la luz, presentarse de una u otra forma cromática según el material que la recibe. En este caso, la elección ya determina los colores para cada experimento concreto. Algunos casos en monocromías y otros una rica paleta de vivos colores. Colores que se desplazan por la superficie en una clara sugerencia de evocar el movimiento perpetuo de la luz, puesto que ella, por mucho que nos empeñemos, nunca podrá congelarse en el tiempo.

Cada obra recuerda y celebra la *actitud* de aquellos hombres que revolucionaron la forma de ver el mundo para siempre y cómo sus obras se han estabilizado en lugares dónde la luz de nuevo adquiere un simbolismo extraordinario. Ellos tomaron como meta buscar la luz, la misma luz que nos hechiza y revela el mundo bañándolo de colores ante nuestros ojos. Pedro quiere homenajear la disposición que realmente nos mueve y da sentido a la existencia, la capacidad de asombro que seguirá llenando nuestra experiencia de LUZ Y COLOR.





















PEDRO PEÑA GIL, 16 de Enero de 1978, Jaén.

2022

Premio de Pintura "Perelló, Sant Jordi 2022", Obra Ganadora
XXXII Premio de Pintura "Ciudad de Álora", Obra Finalista
"Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso", Obra Finalista
83 Exposición Internacional de Artes Plásticas Valdepeñas, Obra Finalista
Certamen de Pintura Ciudad de Tomelloso 2022, Obra Finalista
XIV Bial de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Obra Finalista.

2021

"Baja al Sur: Al-Andalus", Fundación 3 Culturas, Sevilla
"Image Lab" Exposición Individual en Centro Cultural MVA, Málaga
XX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Obra Finalista
XXX Premio "López Villa-Señor de Artes Plásticas", Obra Finalista.

2020

Institut Des Cultures Arabes et Méditerranéennes de Ginebra, Suiza
"Out Of The Box", Espacio So What Marbella
IX Premio de Pintura Díaz Caneja, Obra Seleccionada

2019

XXIV Premio Ciudad de Algemesí, Obra Ganadora
"DráculaXDrácula" Fundación Madariaga, Sevilla
"Sincretismos", Galería Variable, Valladolid
Premio de Pintura "Carta Puebla" de Miguelturra, Obra Ganadora.
"DráculaXDrácula, CAC Málaga
"Pasajaes" Galería Variable, Sevilla.

2018

Premio de Pintura "Paco Merino", Ganador.
XXVIII Concurso de Pintura "Cerezo Moreno", Obra Finalista.
IV Certamen de Artes Plásticas DCOOP, Obra Finalista
XXXI Certamen de Pintura Sant Marçal 2018, Obra Finalista
ArtMarbella 2018
XIII Bial de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete", Obra Seleccionada.
XV Premio de Pintura "Francesc Gimeno 2018", Obra Finalista.
XVIII Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio", Obra Finalista.
XXIV Premio de Pintura Ciudad de Algemesí, Ganador.

2017

X Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja, Obra Finalista
XXII Bial "Arte no Morrazo 2017", Obra Finalista
XXX Certamen de Pintura San Marçal 2017, Obra Finalista.
XLV Concurso Internacional de Pintura Fuente Álamo, Obra Seleccionada.
XXXIII Premio de Pintura Cercle de Belles Arts de Lleida, Mención de Honor.
XVI Premio Internacional de Pintura "Miquel Viladrich", Primer Premio.
ArtMarbella 2016
XLVIII Premio Ciudad de Alcalá de Pintura, Obra Finalista
LXVI Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Obra Finalista.
XXI Certamen de Pintura "Ciudad de Antequera", Obra Finalista.
XXXIII Certamen de Pintura "Concello de Cambre", Obra Seleccionada.
Premio Internacional de Pintura Focus Abengoa 2017, Obra Finalista.

2016

I Certamen de Pintura Manuel Ángeles Ortiz de Jaén, Premio Adquisición.
XXX Premio de Pintura Emilio Ollero 2016, Áccesit.
II Bial de arte de Cambrils, Obra finalista
XV Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Obras Seleccionada.
Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares 2016", Obra Finalista.
Certamen Nacioanl de Arte de Luarca 2016, Obra Seleccionada.
LIX Salón de Pintura "Ciudad de Ayamonte", Obra Seleccionada.
77 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Obra Finalista.
XII Bial de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Obra Finalista.
XLVIII Concurso de Pintura y Dibujo Ciudad de Tomelloso, Obra Seleccionada.
XXVI Certamen de Pintura Sant Marçal, Obra Finalista.
Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Fondos de la colección.
Art Marbella 2016.
XXIII Premios Nacionales de Grabado MGEC, Obra Seleccionada.
"De lo que nos habla el Arte", Galería 6más1.
XXXIV Certamen de Pintura Ciudad de Benissa, Obra Finalista.

2015

XVI Certamen Nacional de Grabado José Caballero, Primer Premio.
"Lenguajes en Papel VI", Galería Fernando Pradilla.

XVIII Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense, Premio Adquisición.
XXVIX Premio de Pintura Emilio Ollero, Obra Seleccionada.
VIII Premio de Pintura Libre Caja Rural, Obra Seleccionada.
VIII Premio de Pintura Ciudad de Badajoz, Primer Premio.
XIV Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Obra Seleccionada.
XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Obra Seleccionada.
39 Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares, Obra Seleccionada.
LXIV Certamen Nacional de Pintura de Gibralforte, Obra Premiada.
XLV Concurso Internacional de Pintura 2013 Rafael Zabaleta, Obra seleccionada.
XVI Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Finalista.
VI Certamen Internacional de Pintura Ramón Portillo Ciudad de Motril, Segundo Premio.
"Between The Lines", Museu d'Art Modern de Tarragona, Exposición Individual.
XXII Premios Nacionales del Museo del Grabado Español Contemporáneo, Mención de Honor.
Art & Breakfast Room Mate Larios Málaga, Exposición individual.

2014

XX Premio de Pintura Ciudad de Algemesi 2014, Mención de Honor.
Premio Internacional de Pintura 2014 Focus-Abengoa, obra seleccionada.
Colectiva en La Sala de Blas, Málaga.
XIII Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Obra seleccionada.
VII Concurso de Pintura Libre Caja Rural, Obra seleccionada.
Premio Ciudad de Badajoz de Pintura 2014, Obra seleccionada.
Exposición Individual "En la geometría diluida", en Galería Víctor Saavedra, Barcelona.
LXIII Certamen Nacional de Pintura de Gibralforte, Obra seleccionada.
XLII Concurso Internacional de Pintura Fuente Álamo 2014, Finalista
XLIV Concurso Internacional de Pintura 2013 Rafael Zabaleta, Obra seleccionada.
Centro Unicaja de Cultura, Antequera.
XXI Bienal de Arte No Morrazo, Obra seleccionada.
Biennial D'art de Tarragona 2014, Primer Premio.
XXXIV Premio Nacional de Pintura "Enrique Ginestal", Obra seleccionada.
XXIV Certamen Nacional de Artes Plásticas de la Uned, Obra seleccionada.
Estepona Art Project 2014.

2013

Just Mad4 . Galería Punto, Valencia.
Art Madrid '13 Galería . Galería Punto, Valencia.
V Certamen Nacional de Pintura Ramón Portillo, Obra Seleccionada.
Exposición individual "Rayares" en Centro Cultural Cortijo de Miraflores,
Marbella.
XLIII Concurso Internacional de Pintura 2013 Rafael Zabaleta, Obra seleccionada.
XLV Concurso de Pintura y Dibujo "Ciudad de Tomelloso", Obra seleccionada.
Pedro Peña Art Gallery, Marbella.
LXII Certamen Nacional de Pintura de Gibralforte. Obra seleccionada
Vejer Art Project 2013
XVII Certamen Internacional de Pintura "Ciudad de Alcázar". Obra seleccionada.
VI Concurso de Pintura Libre "La Rural", Mención de Honor.
II Premio de Pintura Joven de Gijón, Obra seleccionada.
Premio de Pintura Ciudad de Badajoz 2013, Obra seleccionada.
XII Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Obra seleccionada.
30 Certamen de Pintura Concello de Cambre, Obra seleccionada.
XXVII Premio de Pintura Emilio Ollero, Obra seleccionada.
XXVII Concurso de Pintura Cerezo Moreno, Obra seleccionada.
XXII Premio Nacional de Artes Plásticas López-Villaseñor, Segundo Premio.
Premio Ibercaja de Pintura Joven 2013, Obra seleccionada.

2012

Exposición Colectiva en Galería Punto - Contemporary ART Gallery, Valencia.
V Festival Internacional de Arte Independiente Incubarte, Valencia.
Exposición individual "Deconstrucciones", Palacio de Montcada, Fraga, Huesca.
Yuxtaposiciones, en Espacio Molinos del Río Caballerizas, Murcia.
Exposición 25º Aniversario, Pedro Peña Art Gallery, Marbella.
X Bienal de Artes Plásticas de Albacete. Obra Seleccionada.
Premio Pintura Joven de Gijón 2012. Obra Seleccionada.
Premio Ibercaja Pintura Joven 2012. Obra Seleccionada.
Certamen Nacional Ciudad de Manzanares, Ciudad Real. Finalista.
Certamen Nacional de Pintura Contemporánea Casimiro Baragaña, Primer Premio.
Premio BMW de Pintura. Medalla de Honor.
XI Certamen Cultural Virgen de las Viñas. Obra Seleccionada.
V Concurso de Pintura Libre La Rural. Obra Seleccionada.
XXVI Premio de Pintura Emilio Ollero Jóvenes Talentos, Ganador.
XVII Premio de Pintura Ciudad de Algemesi. Obra seleccionada.
Premio Internacional de Pintura Focus – Abengoa 2013. Obra Seleccionada.

2011

Pedro Peña Art Gallery , Marbella
Polígono Gallery , Marbella
Feria Internacional de Arte Múltiple, Estampa, Madrid. Pedro Peña Art Gallery
Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Top25 ArtFair, Casablanca, Marruecos.
Premio Ibercaja Pintura Joven 2011 Obra adquirida
Premio BMW de Pintura 2011. Medalla de Honor
Realiza la obra conmemorativa del XIX Aniversario de La Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo.

2010

R Galería, Marbella
Pedro Peña Art Gallery, Marbella
Galería Tinta Roja, Marbella
Polígono Gallery, Marbella
III Premio Jesús Bárcenas de Pintura. Obra seleccionada
IX Bienal de Artes Plásticas de Albacete. Obra seleccionada
XX Certamen de Artes Plásticas de La Uned. Obra seleccionada

2009

Salón de fotografía Cajastur 2009
Salón Outono Fotográfico de Ourense
9º Certamen Internacional de Pintura Royal Premiere, Accesit.
Pedro Peña Art Gallery, Marbella
Premio de Fotografía Purificación García. Mención de honor.
XVIII Premio Adaja de Pintura. Obra seleccionada
31 Premio Internacional de Pintura de Caja de Extremadura. Obra seleccionada

2008

Pedro Peña Art Gallery, Marbella
30 Premio Internacional de Pintura de Caja de Extremadura. Adquisición

2007

Colectiva, Pedro Peña Art Gallery , Marbella
Exposición individual "Argenta", Pedro Peña Art Gallery

2006

Colectiva "Fotografía y estampa digital", Pedro Peña Art Gallery.
Feria Internacional de Arte Múltiple, Estampa, Madrid. Pedro Peña Art Gallery
Arte Lisboa, con Pedro Peña Art Gallery.

2005

" 700 Días" en Nelly Mariño, París
Feria Internacional de Arte Múltiple, Estampa, Madrid. Pedro Peña Art Gallery

2004

" 700 Días" en Pedro Peña Art Gallery, Marbella
Colectiva "Estampa digital" en la galería Antonia Chaumel, Ciudad Real.

2003

" 5 Huellas "en Pedro Peña Art Gallery, Marbella
" Variaciones " en galería Antonia Chaumel Ciudad Real
" Nexos " en Pedro Peña Art Gallery

2002

Pedro Peña Art Gallery, Marbella
OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PRIVADAS
Congreso de los Diputados, Madrid; Museo del Grabado Español Contemporáneo, MGEC.; Fundación Temas de Arte, Madrid; Feria Estampa, Madrid; Arte Lisboa; Caja de Extremadura; Ibercaja; Diputación de Jaén; Fundación Ibercaja; Ayuntamiento de Siero. Ayuntamiento de Ciudad Real, Museo de Arte Contemporáneo de Tarragona, Ayuntamiento de Motril, Ayuntamiento de Gibralfón, Ayuntamiento de Badajoz, Ayuntamiento de Cáceres, Ayuntamiento de Las Rozas, Diputación de Jaén, Universidad de Jaén; Ayuntamiento de Motril; Ayuntamiento de Algesí; Ayuntamiento de Miguelturra; Ayuntamiento de Granollers;